Sådan fremstilles vand

Uanset om man laver et dansk anlæg eller et anlæg i alperne så synes jeg at der bør være noget vand – det kan være en lille å eller skovsø – eller hvad med en badestrand eller en rigtig havn.

Jeg har prøvet forskellige teknikker fra at male på en plan flade – til færdige gennemsigtige plader, man klipper ud og limer på en farvet flade.

Den bedste virkning synes jeg man får med Noch's Waterdrops. Der er tale om plastgranulat man varmer op i ovnen og herefter hælder det ud i den forberedte skovsø.

	Forbered det 'våde område'. Her er der tale om en lille å så derfor er der anbragt nogle sten i åløbet. Bunden skal have lys farve hvor der ikke er dybt – og en mørkere farve hvor det bliver dybere.
	Granulatet hældes op i et glas der skal kunne tåle 160 grader. Det klarer et almindeligt syltetøjsglas fint.

	Så står vi her i ovnen og sveder …
	Ifølge opskriften skal blandingen have 30 minutter ved 160 grader. Det hele skal være smeltet før man tager det ud Pas på fingrene!
	I sættet følger en lille pose med noget blåt granulat med. Dette kan doseres og herefter omrøres. Stil ev glasset tilbage ovnen et par minutter mere.

	Man har nu et par minutter til at lege 'skybrud'. Hvis det begynder at blive stift skal det blot retur i ovnen et par minutter så bliver det flydende igen. Man kan lave krusninger i overfladen med en lille pensel eller pind.
	Skumsprøjt kan laves med Water Effects. Det ligner lidt hvid snedkerlim. Ideen er at man med en lille pind eller tilsvarende kan skumsprøjt så elven er endnu mere livagtig.